

CORSO DI LAUREA IN INGEGNERIA PER LA CREATIVITÀ DIGITALE

DATE DEGLI APPELLI D'ESAME DI PROFITTO - A.A. 2025/2026

| Insegnamento/modulo | codice ESSE3 | CFU mod | Docente | semestre | anno | gen-26 | feb-26 | feb-26 | apr-26 | giu-26 | giu-26 | lug-26 | lug-26 | ago-26 | set-26 | set-26 | nov-26 | Totale appelli |
|---|--------------|---------|------------------------|----------|------|--------|--------|--------|--------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|--------|--------------|------------|----------------|
| Analisi matematica\ 1° Modulo: Modulo A | 4000MATUBS | 6 | Francesco Maddalena | 1° | I | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Analisi matematica\ 2° Modulo: Modulo B | 4000MATUBS | 6 | Francesco Maddalena | 1° | I | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Geometria e algebra | 4000ALGEUBS | 6 | Olena Bobyol'ova | 1° | I | 13-gen | | 24-feb | 14-apr | | 10-giu | 13-lug | 23-lug | 5-agosto | | 3-set | | 8 |
| Informatica per l'ingegneria | 4000INFUBS | 6 | Fedelucio Narducci | 1° | I | 23-gen | | 19-feb | 23-apr | 11-giugno | 25-giugno | 26-luglio | | | | 16-settembre | | 7 |
| Economia ed organizzazione aziendale | 4000ECORUB | 6 | Giambattista Grieco | 1° | I | 14-gen | | 11-feb | 22-apr | | 17-giugno | 1-luglio | 22-luglio | 5-agosto | | 16-settembre | | 8 |
| Algoritmi e strutture dati | 3621 | 6 | Carmelo Antonio Arditò | 2° | I | | 4-feb | 25-feb | 20-apr | | 15-giugno | 14-luglio | | 1-settembre | | 15-settembre | 5-novembre | 8 |
| Chimica | 4000CHIUBS | 6 | Chiara Loperto | 2° | I | | | | | | 19-giugno | 3-luglio | | 3-settembre | | 17-settembre | 3-novembre | 5 |
| Fisica Generale\ 1° Modulo: Modulo A | 4000FISUBS | 6 | Giovanni Scala | 2° | I | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Fisica Generale\ 2° Modulo: Modulo B | 4000FISUBS | 6 | Giansergio Menduni | 2° | I | 19-gen | | 19-feb | 23-apr | | 15-giugno | 6-luglio | 27-luglio | | | 7-settembre | | 7 |
| Sound Design | 3620 | 6 | Fabrizio Festa | 2° | I | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Circuiti elettrici | 3607 | 6 | Vito Puliafito | 2° | I | 21-gen | | 11-feb | 21-apr | | 16-giugno | 30-giugno | 14-luglio | | | 15-settembre | 4-novembre | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------|---|---------------------|----|----|--|--|--|--|--|--|--------|-------|--------|--|--------|--------|-------|---|
| Teoria dei segnali e reti - Modulo 1: Teoria ed Elaborazione del Segnale Audiovisivo | 3615 | 6 | Paolo Berardone | 2° | II | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Teoria dei segnali e reti - Modulo 2: Reti e Protocolli per la collaborazione e la distribuzione di contenuti digitali | 3615 | 6 | Giacinto Decataldo | 2° | II | | | | | | | 16-giu | 3-lug | | | 1-set | 16-set | 2-nov | 5 |
| Teoria ed Elaborazione del Segnale Audiovisivo avanzata | 3627 | 6 | Michele Tralli | 2° | II | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Elettronica per la Musica ed il Video - Modulo 1: Elettronica Digitale | 3614 | 6 | Francesco Dell'Olio | 2° | II | | | | | | | 15-giu | 1-lug | 17-lug | | 15-set | | | 4 |
| Elettronica per la Musica ed il Video - Modulo 2: Elettronica avanzata | 3614 | 6 | Francesco Dell'Olio | 2° | II | | | | | | | 15-giu | 1-lug | 17-lug | | 15-set | | | 4 |
| Elettronica digitale per la musica e il video | 3646 | 6 | Francesco Dell'Olio | 2° | II | | | | | | | 15-giu | 1-lug | 17-lug | | 15-set | | | 4 |